

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

élaborée par



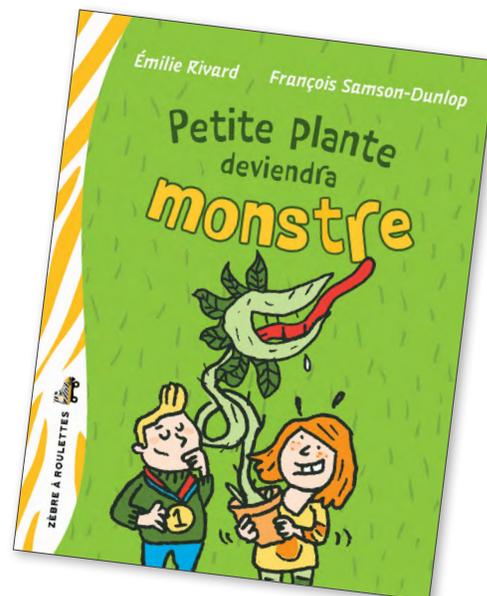
DISPONIBLE
EN VERSION
NUMÉRIQUE



Petite plante deviendra monstre



Azalée est déterminée à remporter le concours d'Expo-sciences de son école en battant son rival, l'insupportable Ludovic. Elle choisit de faire grandir une plante en lui faisant écouter de la musique, pour découvrir si sa petite pousse est plutôt fan de rock ou de jazz. Mais son projet tourne mal lorsqu'elle réalise que le heavy métal peut la transformer en rien de moins qu'une plante carnivore dangereuse! Pour éviter une catastrophe, Azalée doit garder son expérience secrète, trouver comment calmer la plante... et surtout ne pas se faire dévorer!



Thèmes à exploiter

CONCOURS • JARDINAGE • CARNIVORE • AMITIÉ

À propos de l'auteurice

Émilie Rivard a publié plus de 70 romans et albums pour les 17 mois à 17 ans, ainsi que des textes pour le théâtre, pour des magazines et pour la télévision. Elle a notamment remporté le Prix jeunesse des libraires 2018, volet Québec, 12-17 ans. Chez Bayard Canada, elle a déjà publié *Sans pause publicitaire*, *Tache de mayo* et *graffitis* (Zèbre), ainsi que *Spag* (OSERLIRE).

À propos de l'illustrateur

François Samson-Dunlop a notamment participé aux revues *Planche*, *Liberté*, *24 images*, *Fonte*, *Kaléidoscope*, ainsi qu'à divers projets, comme le Festival des 48 heures de la BD de Montréal et les 24 heures de la BD d'Angoulême. Sa dernière bande dessinée, *Comment les paradis fiscaux ont ruiné mon petit-déjeuner*, a été finaliste du prix Bédéis Causa.

Démarche proposée

Utiliser la lecture pour découvrir la musique, est-ce possible? Bien sûr, grâce à cette activité qui vous permettra de découvrir quatre genres musicaux, ainsi que leur influence sur vos comportements et émotions! Pour les plus vieux, nous suggérons une activité visant à développer la pensée critique. Vous pouvez également consulter notre fiche pour toute la collection où nous vous suggérons trois activités de lecture et d'écriture autour de tous ou plusieurs des romans.

Auteurice : Émilie Rivard
Illustrateur : François Samson-Dunlop
Maison d'édition : Bayard Canada
Année de publication : 2023

Nombre de pages papier : 144
ISBN : 978-2-89770-750-7
Clientèle visée : À partir de 7 ans
Niveau scolaire : 1^{er} au 2^e cycle du primaire



Une ACTIVITÉ pour les plus jeunes

Pour mener à bien son expérience scientifique, Azalée fait jouer à sa plante, sans arrêt pendant trois jours et trois nuits, des styles de musique différents: le jazz, le classique, le rock and roll et le heavy métal.

PENDANT la lecture

- **Questionnez** les élèves pour savoir, selon leur compréhension des résultats présentés au **chapitre 3**, quel genre musical semble avoir l'influence la plus bénéfique sur la plante d'Azalée?
- **Invitez** chaque élève à réfléchir à sa réponse individuellement. Puis, **nommez** chaque genre musical et **demandez** aux jeunes d'identifier à main levée le genre qui leur paraît le plus bénéfique. **Débattez** en classe vos réponses.
 - Ici, les réponses peuvent varier... On peut choisir le genre qui fait pousser la plante d'un plus grand nombre de millimètres, celui qui lui donne le plus de feuilles... ou celui qui la transforme en plante carnivore!

APRÈS la lecture

- **Invitez** les élèves à émettre une hypothèse: à leur avis, quels effets ces genres musicaux auraient-ils sur eux, sur elles? Puis, **demandez-leur** de vérifier leur hypothèse.
- I. À partir de la liste de musique proposée ci-dessous, **faites écouter** aux élèves des extraits d'une durée de deux minutes environ de chaque genre musical. Avant et après chacun des extraits, **invitez** les élèves à remplir la fiche d'analyse fournie ci-dessous. **Sugérez-leur** de fermer les yeux pendant l'écoute des extraits et de porter attention à ce que la musique évoque en eux.

JAZZ: [Oscar Peterson – Hymn to Freedom – YouTube](#) (à partir de 0:15/6:53)

CLASSIQUE: [Alain Lefèvre et l'Orchestre symphonique de Montréal – Rhapsodie romantique – YouTube](#)

ROCK AND ROLL: [Corbeau – Illégal – YouTube](#)

HEAVY METAL: [VOIVOD - Synchro Anarchy - YouTube](#)



Fiches :

- Comment te sens-tu avant d'écouter l'extrait musical? (calme, fébrile, etc.)

- Genre musical écouté (rock, pop, classique, jazz, rap, etc.):

- Quelles réactions physiques l'écoute de cette musique a-t-elle provoquées chez toi?
(As-tu tapé du pied? As-tu hoché de la tête? Ta respiration s'est-elle accélérée ou ralentie?)

- Quelles émotions cette musique a-t-elle suscitées chez toi?

- As-tu reconnu des instruments de musique?

- Comment as-tu apprécié cet extrait?

- Comment te sens-tu avant d'écouter l'extrait musical? (calme, fébrile, etc.)

- Genre musical écouté (rock, pop, classique, jazz, rap, etc.):

- Quelles réactions physiques l'écoute de cette musique a-t-elle provoquées chez toi?
(As-tu tapé du pied? As-tu hoché de la tête? Ta respiration s'est-elle accélérée ou ralentie?)

- Quelles émotions cette musique a-t-elle suscitées chez toi?

- As-tu reconnu des instruments de musique?

- Comment as-tu apprécié cet extrait?

Fiche d'exploitation pédagogique



- Après l'écoute des quatre extraits et après avoir rempli les quatre fiches, **invitez** les élèves à communiquer les effets qu'ils ont observés.
- Terminez** votre activité avec l'écoute d'une musique amenant au calme!

Une ACTIVITÉ pour les plus grands

Nous vous invitons à utiliser ce roman pour stimuler la pensée critique des élèves et aborder la question de la véracité des informations présentées sur le Web.

APRÈS la lecture

- Dans le récit, Azalée déniche un article selon lequel les plantes peuvent pousser plus vite grâce à la musique. On retrouve effectivement de nombreux écrits à propos de l'étude des effets de la musique sur les végétaux, aussi appelée génodique. De plus, il existe bel et bien une riche production musicale, disponible sur plusieurs plateformes, ayant comme objectif la stimulation des espèces végétales.
 - Mais cette théorie continue de susciter des questionnements au sein de la communauté scientifique. Existe-t-il vraiment un lien entre la musique et les plantes?
- Expliquez**, à l'aide des outils ci-dessous projetés sur le tableau blanc interactif, comment distinguer les sources d'informations fiables.
 - <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-credibilite-des-sites-internet-f1415>
 - <https://www.cqemi.org/fr/articles-details/comment-identifier-la-source-et-la-fiabilite-dun-article>
 - <https://lesasdelinfo.com/profs/articles/548/sans-titre>
 - Individuellement ou en équipes de deux, **proposez** aux élèves de faire une recherche en ligne sur le sujet suivant: existe-t-il un lien entre la musique et les plantes?
 - Demandez-leur** ensuite d'analyser les résultats de leurs recherches et de déterminer si, à leur avis, on peut affirmer sans l'ombre d'un doute qu'il existe un lien scientifique entre la musique et la croissance des plantes. **Invitez-les** à justifier leurs réponses à partir d'extraits d'articles et à quantifier la crédibilité des sources.