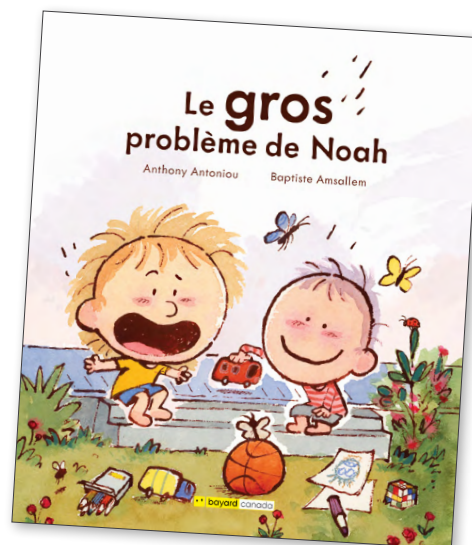




Le gros problème de Noah

À 14 ans, Anthony Antoniou rêvait de raconter son histoire, celle d'un garçon qui aimerait bien jouer avec son frère. Mais pour eux, ça n'a pas toujours été simple. Le petit frère d'Anthony est autiste, et son cerveau fonctionne différemment. Sur un ton amusant, près du quotidien, et avec les illustrations touchantes et colorées de Baptiste Amsallem, Anthony met alors en scène Noah et Gabriel. Noah doit trouver une solution à son gros problème : comment jouer avec Gabriel ?

À travers cette adorable et tendre histoire, les deux frères donnent envie de jouer tous ensemble, en pensant aux forces de chaque personne...



Thèmes à exploiter

AUTISME • FRÈRES • DIFFÉRENCE • JEU



À propos de l'auteur

Anthony Antoniou a écrit son histoire en 2020, durant la fermeture des classes en raison de la pandémie de COVID-19, alors qu'il n'avait que 14 ans. Son plus grand rêve est « que le monde soit plus sensibilisé à la réalité des personnes autistes et à celle de leur famille, car le diagnostic est malheureusement de plus en plus fréquent ».

À propos de l'illustrateur

Baptiste Amsallem illustre des albums et des bandes dessinées pour les enfants depuis bientôt 10 ans. Il donne ses traits à El Kapoutchi et aime particulièrement dessiner les enfants et les animaux en leur prêtant des caractéristiques humaines. Son style vif et dynamique donne vie à ses personnages de papier et ravit les enfants.



Démarche proposée

À l'aide de l'album *Le gros problème de Noah*, nous vous suggérons des activités qui vous permettront d'aborder la question de l'autisme avec les élèves. Vous pourrez ensuite amener les élèves à réfléchir sur l'attention que l'on doit porter aux gens qui nous entourent afin d'entrer en relation avec eux.

Auteur : Anthony Antoniou
Illustratrice : Baptiste Amsallem
Maison d'édition : Bayard Canada
Année de publication : 2023

Nombre de pages papier : 24
ISBN : 978-2-89770-702-6
Clientèle visée : À partir de 3 ans
Niveau scolaire : Préscolaire et 1^{er} cycle du primaire



AVANT la lecture

La page couverture de l'album *Le gros problème de Noah* est intrigante! Elle donne plusieurs indices sur l'action du livre, sans toutefois révéler l'ensemble de l'intrigue. En présentant d'abord la couverture, puis les pages de garde, amenez les enfants à anticiper le récit.

- **Présentez** la page couverture de l'album et **questionnez** les élèves.
Par exemple:
 - Qu'est-ce que tu observes?
 - Selon toi, qui est Noah?
 - Qui est l'autre personnage?
 - Quelle est la relation qui unit ces deux personnages?
 - Quelles expressions ont les deux personnages?
 - Quels jeux ou activités observes-tu sur la page couverture?
 - Que raconte cette histoire?
- **Montrez** ensuite les pages de garde:
 - Est-ce que les deux pages de garde sont identiques?
 - Qu'est-ce qui a changé entre les deux pages?
 - Est-ce que ces pages de garde nous donnent plus d'indices sur le propos de l'histoire?

PENDANT la lecture

Afin de maintenir l'attention des élèves tout au long de la lecture et pour vérifier leur compréhension de l'histoire, voici quelques questions qui laisseront place à de riches échanges.

- Après la mention que Gabriel est autiste, **faites un retour** sur le sujet pour vous assurer que les élèves ont bien compris ce que ça signifie.
- Après avoir découvert que le hockey n'a pas retenu l'attention de Gabriel, **demandez** aux élèves:
 - Quelle prochaine activité pourrait être tentée?
 - Quelle activité proposeraient-ils à Gabriel?**Vous pouvez poser ces questions après chaque activité essayée!**
- Lorsque Noah propose à Gabriel de jouer au basket-ball, **croyez-vous** que cette activité va fonctionner? Pourquoi?



- À la page où l'on voit plusieurs illustrations de Noah et Gabriel jouer au basket-ball, est-ce que tout se passe toujours bien? Même s'il y a des petits accrochages, est-ce que ça veut dire que c'est un échec? Pourquoi?

APRÈS la lecture

L'histoire de Noah et Gabriel peut nous toucher sur différents plans. Tout d'abord, elle nous familiarise avec la réalité d'un enfant autiste et de son frère. Elle nous apprend aussi que pour entrer en relation avec une autre personne, il faut s'intéresser à elle et à ses goûts. Si vous souhaitez aller plus loin dans la compréhension de l'autisme:

- **Présenter** aux élèves cette définition, tirée du site Autisme 123 :
<https://autisme123.com/quest-ce-que-lautisme/>
« L'autisme est une différence. Ce n'est pas une maladie. Cela se passe au niveau du cerveau. L'autisme change la manière dont une personne perçoit et réagit à son environnement et aux autres. Chaque autiste est différent et le niveau d'aide dont il a besoin change d'une personne à l'autre. Pour comprendre facilement qu'est-ce que l'autisme, ça touche la communication, les interactions avec les autres, des intérêts très forts, comme des passions ou des collections, et un besoin de faire les choses d'une certaine manière précise. Les autistes font parfois des gestes qui peuvent sembler étranges ou parler différemment. Les autistes peuvent avoir plusieurs autres différences. »
- **Visiter** également le site de la Fédération québécoise de l'autisme :
<https://www.autisme.qc.ca/>

À la dernière page du livre, l'auteur écrit : « Le plus difficile était le regard des autres quand j'invitais des amis chez moi. Certains riaient de mon frère, et c'était très blessant. »

- **Invitez** les élèves à exprimer leurs idées à propos des différences et de l'inclusion. Pour vous aider à guider la discussion dans le respect, **appuyez-vous** sur ce lexique de terminologie recommandée:
 - Qu'est-ce que la différence?
 - Comment doit-on se comporter avec une personne qui est différente de nous?
 - Comment peut-on veiller à inclure toutes les personnes dans une classe ou dans un jeu?



- À partir des réactions de Gabriel face aux jeux proposés par son frère, **demandez** aux élèves comment, à leur avis, il convient de se comporter avec un ou une élève autiste.
- **Regroupez** les idées de vos élèves et faites-en une affiche à accrocher dans la classe
 - Pour vous inspirer, voici des affiches disponibles sur le site de la Fédération québécoise de l'autisme, destinées à divers publics :
<https://www.autisme.qc.ca/la-federation/nos-publications/materiel-sensibilisation/>

Bien que l'album d'Anthony Antoniou aborde la question particulière de l'autisme, il nous rappelle également l'importance de s'intéresser à l'autre et à ses goûts pour pouvoir entrer en relation avec lui ou elle. Nous vous proposons une activité qui permettra aux élèves de découvrir les goûts des autres et de s'ouvrir à leurs intérêts dans le but de choisir leurs jeux communs.

- **Placez** les élèves deux par deux. Si possible, **jumelez** des élèves qui n'ont pas l'habitude de jouer ensemble.
- Chaque élève dispose d'une période de deux à cinq minutes pour **parler** de ses intérêts à son ou sa partenaire. Puis, **inverser** les rôles.
- Pour **faciliter** les échanges, les élèves peuvent **préparer** des questions :
 - Quel est ton film préféré ?
 - Quelle activité aimes-tu faire la fin de semaine ?
 - Aimes-tu les jeux de société ?
 - Aimes-tu jouer à être une autre personne ?
- Individuellement, les élèves **pensent** à des activités qui, selon la discussion qu'ils ont eue, pourraient plaire à leur partenaire.
- Sous la forme d'un texte écrit ou d'un exposé oral, chaque élève doit **rendre compte** des goûts d'un copain ou d'une copine et des jeux qu'il lui propose.

Vous voulez encourager la lecture ?

Chaque élève pourrait également **proposer** une lecture en lien avec les goûts énoncés. **Visitez** le site des éditions Bayard Canada Livres pour de l'inspiration :
<https://www.bayardlivres.ca/>