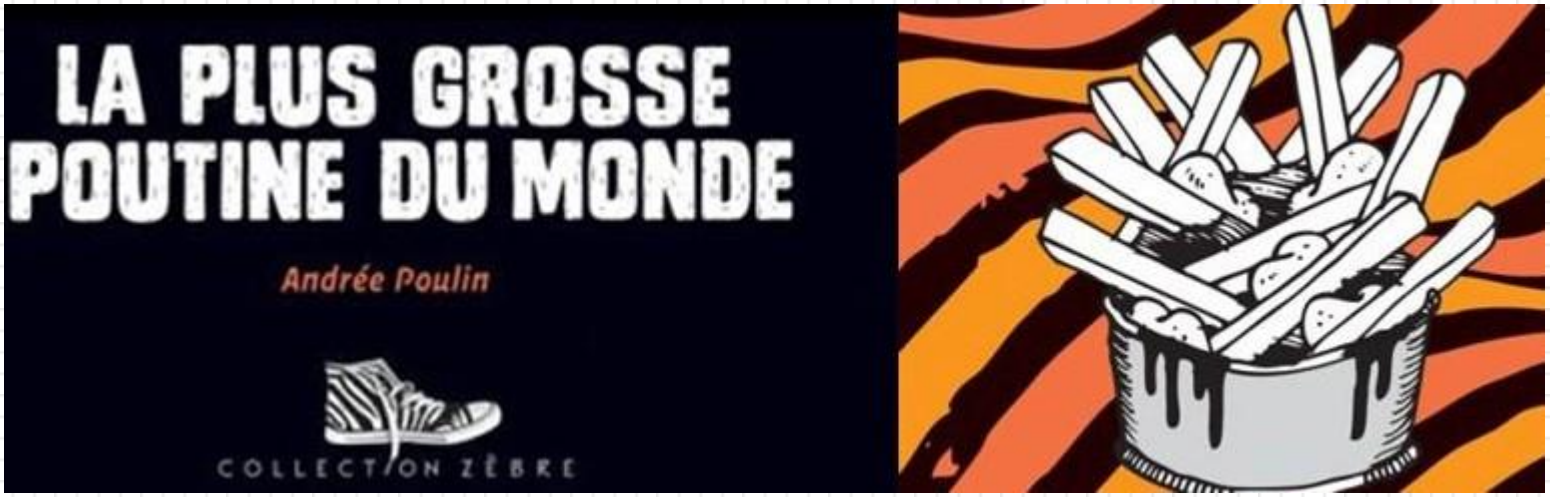


ATELIER LITTÉRAIRE pour la 6e année

D'après le roman *La plus grosse poutine du monde*
écrit par Andrée Poulin

Carnet d'expériences de lecture et d'écriture

Nom : _____
Date : _____
Groupe : _____

© 2015 Atelier littéraire *La plus grosse poutine du monde*, Commission scolaire des Navigateurs — Document créé par Jonathan Plante et Élise Litalien, enseignants — par Geneviève Lasnier et Nadia Devin, conseillères pédagogiques.

COMMISSION SCOLAIRE DES NAVIGATEURS

Amorce : Les records
Séquence 1 a

Si tu avais à réaliser un record, lequel choisirais-tu? Pourquoi.

_____

_____

_____

Séquence 1b

Fiche d'inscription de notre record et entrevue

Inscription d'un record Guinness

Nom et prénom

Adresse courriel

Titre du record

Brève description du record

Commanditaires

Planification de l'événement

Séquence 2 : Le vide-brutal-qui-fait-mal

Lire pages 7 à 28

- Après la lecture de cette partie, crois-tu que Thomas est heureux ? Discutes-en avec un camarade et notez vos justifications.

_____

_____

Séquence 3 : Une poutine de 650 kilos

Lire pages 29 à 45

Projet en arts plastiques

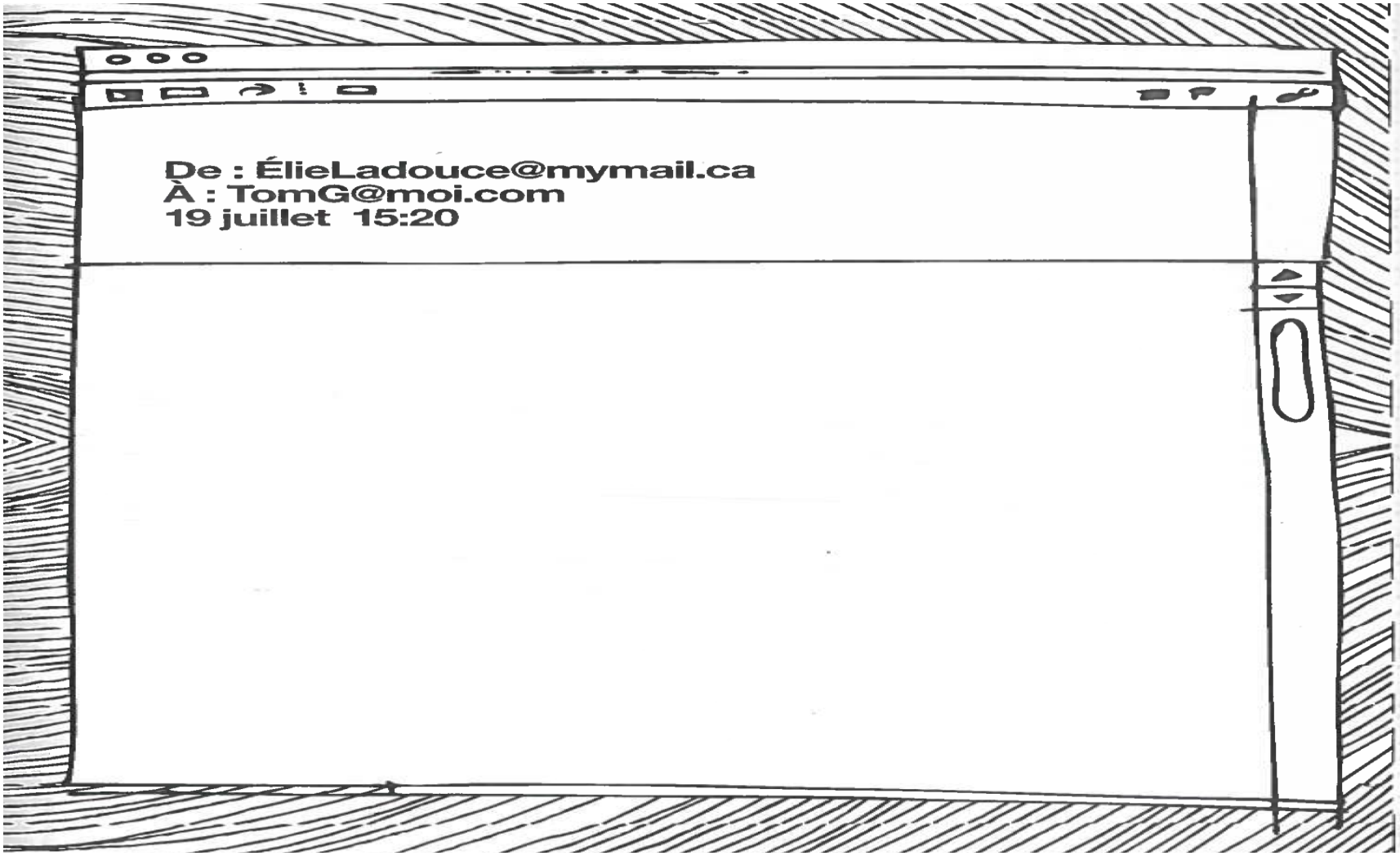
Séquence 4 a : Une vraie famille, ça rit ensemble

Lire pages 45 à 68

Pourquoi Thomas ne demande-t-il pas à son père les raisons du départ de sa mère? De quoi Thomas a-t-il peur?

Séquence 4 b : Beaucoup de bonjours

Mets-toi à la place d'Élie pour répondre à ce courriel de Thomas. Respecte bien la façon d'écrire d'Élie.



Séquence 5 : Et Astérix, il ne mangeait pas de poutine ?

Lire pages 70 à 81

Selon toi, pourquoi l'auteure alterne-t-elle l'histoire du PPP et les tristes souvenirs de Thomas ?

_____

_____

_____

Séquence 6 : Évaluation en lecture

Lire pages 82 à 93

Prépare-toi pour ton évaluation.

Bonne réussite!

Séquence 7 : Youyou

Lire pages 94 à 113

Intention de lecture : Découvrir l'évolution de la relation entre Thomas et Élie.

Comment décrirais-tu leur relation au début du roman ? _____

Tout au long de la lecture faite par ton enseignant, note ici les manifestations (des gestes, des commentaires, des réflexions) de leur nouvelle relation.

_____

_____

_____

_____

Séquence 8 : Une note rose bonbon

Lire pages 114 à 133

Lis les pages suivantes, surligne les expressions et écris leur signification directement dans le texte.

Un croassement dans la nuit

Les coudes sur la table, mon père appuie la tête dans ses mains. Avant, il était incapable de me dire la vérité déprimante et humiliante. Maintenant que je connais la vérité déprimante et humiliante, il est incapable de me consoler.

La colère qui bouillonnait dans mes tripes disparaît d'un coup. Je monte dans ma chambre. Me laisse tomber sur mon lit, sans me déchausser. Des images tourbillonnent dans ma tête. Un bambin enfermé dans une voiture. Avec le soleil qui tape fort. La chaleur. Intense. L'enfant a-t-il peur ? Pleure-t-il ? Je ne sais pas. Je ne me souviens de rien.

Je voudrais éteindre mon cerveau, arrêter la machine à pensées. Impossible. Après une heure à tourner dans mon lit, mes draps sont poisseux.

Je me lève et sors la vieille boîte à souliers du placard. Dans le corridor, je remarque le rayon de lumière sous la porte de chambre de mon père. Est-ce un bruit de sanglots que j'entends ? Le volcan réagit à retardement… Je m'en fous.

La lune, très ronde et très blonde, éclaire parfaitement la pelouse derrière la maison. L'herbe rafraîchit mes pieds nus. Je soulève le couvercle de la poubelle et j'y jette la boîte de carton avec les cinq chandelles vert sapin. Je ne pleure pas. Pas de volcan en moi. Il n'y a plus de rage, plus de tristesse. Juste un grand vide. Juste RIEN. Me voilà transformé en zombie. Je suis absent. Même le vide-brutal-qui fait-mal a disparu.

Soudain, un croassement me fait sursauter :
— Crrrrétin ! Crrrrrétin total !

À quelques pas de moi, perché dans le pommier, le youyou de Thérèse Tartatcheff secoue ses plumes.

Séquence 9 : De la vaisselle propre

Lire pages 134 à 159

Produis la suite des aventures de Thomas. Voici les consignes à respecter :

- *Respecte les caractéristiques du personnage principal (Thomas) ;*
- *Respecte le style de l'auteure (texto, courriel, expressions) ;*
- *Thomas est le narrateur de l'histoire ;*
- *Thomas doit avoir un allié (Élie, Sam, papa de Thomas, Irène, Léa) ;*
- *Respecte le schéma du récit.*

Situation initiale (1 paragraphe)
Élément déclencheur (1 paragraphe)
2 ou 3 péripéties (1 paragraphe chacune)
Dénouement (1 paragraphe)
Situation finale (1 paragraphe)

Schéma du récit

Situation initiale

.....
.....
.....
.....

Élément déclencheur

.....
.....
.....
.....

Péripétie 1

.....
.....
.....
.....

Péripétie 2

.....
.....
.....
.....

Péripétie 3

.....
.....
.....
.....

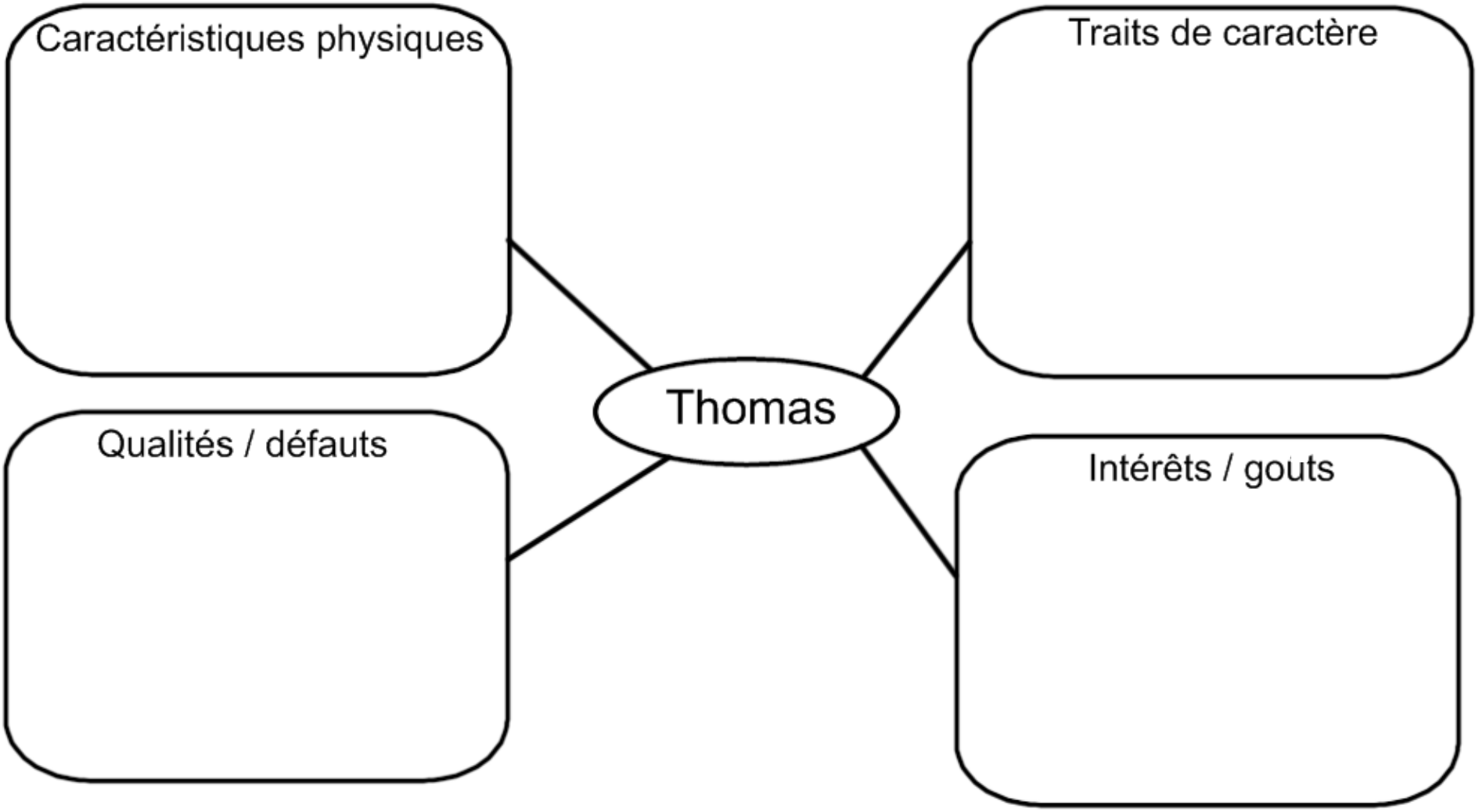
Dénouement

.....
.....
.....
.....

Situation finale

.....
.....
.....
.....

Profil de personnage

À la suite de la lecture de chaque séquence, tu dois aussi :

- Accumuler des indices sur le personnage principal, Thomas, et faire une fiche descriptive.