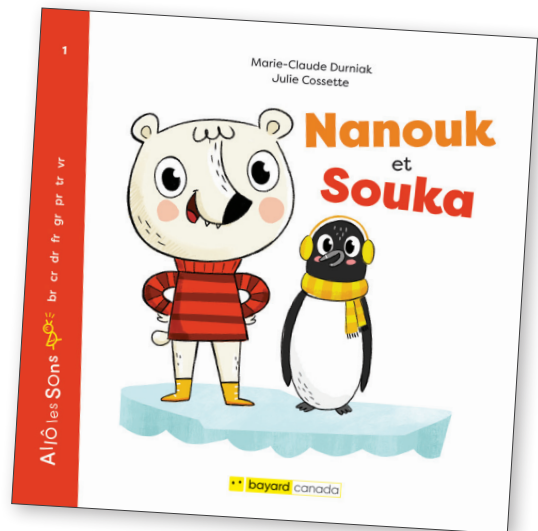


Nanouk et Souka

Autrice : Marie-Claude Durniak
Illustrateur : Julie Cossette
Maison d'édition : Bayard Canada
Année de publication : 2020
Collection : Allô les sons
Nombre de pages : 24
ISBN : 9782897702601
Clientèle visée : À partir de 5 ans



La collection Allô les sons propose des textes courts à lire aux jeunes enfants pour les initier à la lecture.

Dans *Nanouk et Souka*, le récit est construit afin d'attirer l'attention sur les syllabes complexes dans lesquelles la lettre « r » suit une consonne et précède une voyelle. Ces syllabes représentent un défi pour les lecteurs et scripteurs débutants.

Des onomatopées rigolotes sont utilisées pour présenter les deux premières lettres de ces syllabes complexes : **br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr**. La répétition de celles-ci attire l'attention de l'enfant et lui fournit l'occasion de consolider la prononciation, la lecture et l'écriture de ces syllabes.

Aperçu du contenu

Chaque année, les ours polaires se rassemblent pour la cérémonie des grognements. En prévision de cet événement, Nanouk s'exerce avec sérieux. Mais quand vient le grand jour, l'ourson est la risée des grands. À la fois triste et en colère, Nanouk s'enfuit sur la banquise où il aperçoit un pingouin emprisonné dans un gros bloc de glace. Après avoir réussi à le délivrer, Nanouk devient le copain de Souka, le petit pingouin maladroit.

Démarche pédagogique

La démarche proposée s'inspire de la lecture interactive enrichie. La leçon se déroule en 3 temps et fait appel aux répétitions de plusieurs façons. L'apprentissage des syllabes complexes se fait simultanément en lecture et en écriture.



JOUR 1 – ON LIT, DESSINE ET ÉCRIT

SUGGESTION d'introduction

- Tu sais déjà lire des syllabes de deux lettres. Aujourd'hui, tu vas apprendre à lire et à écrire des syllabes de trois, et même quatre lettres !
- Quand on lit une histoire, on remarque que le « r » est souvent utilisé pour écrire des syllabes plus longues.
- Te souviens-tu du son de la lettre « r » ? Fais-le avec moi : « r r r »...
- La lettre « r » fait beaucoup de bruit quand elle est seule. N'est-ce pas ?
- Mais c'est différent quand elle est prise en sandwich entre une consonne et une voyelle. Il faut bien écouter pour l'entendre.



- L'histoire que je vais te lire maintenant s'intitule *Nanouk et Souka*. Elle va te préparer à lire et à écrire des syllabes de 3 lettres.

AVANT de débiter la lecture

- On aura au préalable choisi 3 onomatopées dans l'histoire. Ex. : **gr**, **vr**, **dr**.
- Prévoir faire des pauses pour expliquer les stratégies à mettre en pratique pour lire ou écrire ces onomatopées.
Ex. : « Quand je veux lire "gr", je prononce les sons de chaque lettre en les collant ensemble. »
« Quand je veux écrire "gr", je le prononce en étirant le son de chaque lettre.
Puis, j'écris "g" et "r". »

PENDANT la lecture

- Proposer aux élèves de devenir bruiteurs.
- Prononcer les onomatopées qui accompagnent les illustrations et inviter les élèves à reproduire les sons chaque fois que vous les pointez.

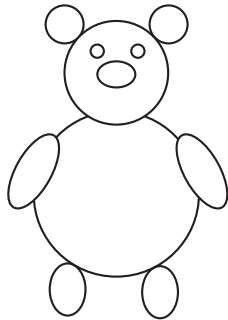
Fiche d'exploitation pédagogique



- Suggérer aux enfants de mimer les onomatopées en même temps qu'ils prononcent les sons. Ex. :
gr : faire semblant de griffer avec la main;
cr : former un « c » avec la main pour représenter une bouche qui cherche à croquer ;
tr : saisir avec chaque main la barre d'un « t » invisible pour imiter le son du marteau-piqueur ;
vr : former un « v » avec deux doigts, comme le signe de la paix, et bouger la main de droite à gauche pour simuler le déplacement des motoneiges.
- Faire une pause après la lecture de la première onomatopée choisie pour expliquer les stratégies personnelles de lecture et d'écriture.
- Poursuivre la lecture sans insister davantage.
- À la prochaine onomatopée choisie, répéter l'exercice.

APRÈS la lecture

- Proposer aux élèves de dessiner le personnage principal (Nanouk, le petit ours polaire).
- Utiliser des formes géométriques simples pour les guider.



- Amener les élèves à se remémorer les « sons » entendus durant la lecture de l'histoire.
Ex. : « Quel son fait Nanouk quand il grogne ? "gr". »
« Quelles lettres entends-tu ? "g" et "r". »
- Leur demander d'écrire les onomatopées suivantes autour du personnage : « **gr** », « **dr** », « **pr** », « **cr** », « **br** », « **fr** », « **tr** », « **vr** ».
- Conserver la feuille pour la relecture au jour 2.



JOUR 2 – ON ÉCOUTE, ON DISCUTE DES ERREURS ET ON ÉCRIT DES MOTS

SUGGESTION d'introduction

- Aujourd'hui, je vais tester ta mémoire et faire volontairement des erreurs. Je compte sur toi pour m'aider à faire une bonne relecture de *Nanouk et Souka*.

AVANT de débiter la lecture

- Au préalable, planifier revenir sur les 3 onomatopées choisies au jour 1 en commettant des erreurs.
- D'autres erreurs peuvent être commises à condition d'avoir abordé ces notions lors de la première lecture.

PENDANT la lecture

- Relire l'histoire en commettant les erreurs planifiées :
 - Changer un mot. Ex. : « Voici l'histoire de Nanouk et Kasou. »
 - Substituer une onomatopée pour une autre. Ex. : « Les motoneiges arrivent : "cr", "cr", "cr". »
 - Se tromper de lettre. Ex. : « Quand je veux écrire "br", je choisis la lettre "t" et la lettre "r". »
- Donner la mauvaise définition d'un mot.
- Demander aux élèves de lever la main s'ils détectent une erreur.
- Choisir un élève qui expliquera son raisonnement.
- Reformuler le raisonnement au besoin.

APRÈS la lecture

- Utiliser le verso de la feuille de dessin du jour 1 pour écrire des mots.
- Expliquer aux élèves que les « sons » entendus dans l'histoire peuvent servir à écrire des mots.
- Donner des indices ou mimer des actions pour les aider à trouver des mots faciles à écrire avec ces syllabes. Ex. :
 - « C'est une couleur. Elle commence par "gr" : gris. »
 - « C'est une couleur. Elle commence par "br" : brun. »
 - Mimer une personne qui creuse un... trou.
 - Lever une main en disant : « Voici ma main gauche ». Lever l'autre main en disant : « Et voici ma main... droite ».
 - Montrer un livre.

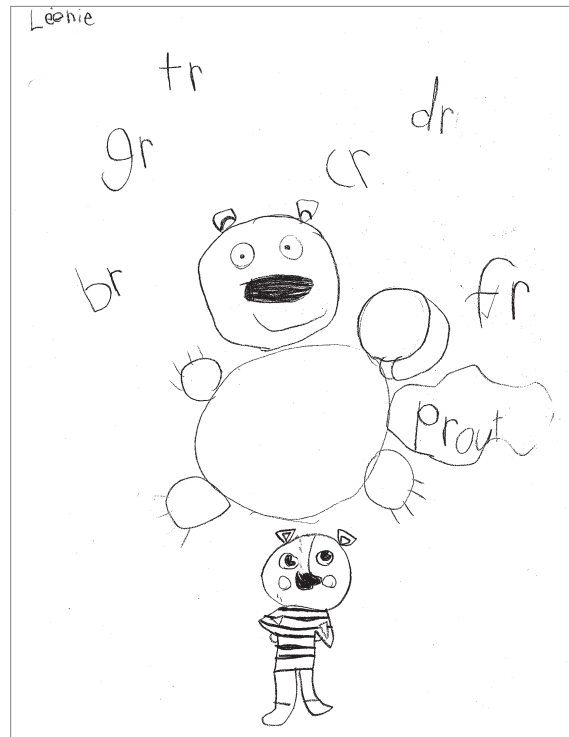
Fiche d'exploitation pédagogique



- Demander :
« Quel son Nanouk a-t-il fait quand il a essayé de grogner pendant la cérémonie des grognements ? » **prout**
« Quel mot gentil j'écris dans ton cahier quand je suis fier(ère) de toi ? » **bravo**

APRÈS l'activité

- Demander aux enfants de rapporter leur dessin à la maison avec la mission de raconter l'histoire à toute la famille.



Léonie, 6 ans



JOUR 3 – ON RACONTE DE FAÇON AUTONOME

SUGGESTION d'introduction

- «Te souviens-tu de l'histoire *Nanouk et Souka*? Utilise ta mémoire pour me la raconter.»

PENDANT la lecture

- Montrer la page couverture et inviter un élève à venir se placer près du livre pour lire le titre.
- Poursuivre la lecture en proposant à différents élèves de raconter chaque partie de l'histoire en prononçant au fur et à mesure les sons des onomatopées.
- Inviter un élève à expliquer les 3 onomatopées travaillées au jour 1.
- Inviter un élève à expliquer toute autre notion abordée dans le livre.

APRÈS la lecture

- Relire l'histoire en commettant les erreurs planifiées :
 - Changer un mot. Ex. : «Voici l'histoire de Nanouk et Kasou.»
 - Substituer une onomatopée pour une autre. Ex. : Les motoneiges arrivent «**cr**», «**cr**», «**cr**».
 - Se tromper de lettres. Ex. : «Quand je veux écrire "**br**", je choisis la lettre "**t**" et la lettre "**r**".»
- Donner la mauvaise définition d'un mot.
- Demander aux élèves de lever la main s'ils détectent une erreur.
- Choisir un élève qui expliquera son raisonnement.
- Reformuler le raisonnement au besoin.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Sur le site espacepurlavie.ca/faune-biodome?titre=guillemot, on trouve des photos et des informations très intéressantes à propos de l'espèce de pingouins à laquelle Souka appartient.