

L'ombre du passé

Collection : OserLire

Auteur : **Laurent Chabin**

PARUTION : FÉVRIER 2019

Format : **13,5 x 20 cm**

Nombre de pages : **126**

Reliure : **souple / tête-bêche**

Genre littéraire : **roman**

Catégorie : **roman social**

Code Bisac : **JUV039000**

Droits : **mondiaux**

Imprimé : **Canada**

Résidence (auteur) : **Montréal, Qc**

À partir de
14 ANS

Mots clés/Thèmes abordés

Paternité, monoparentalité, délinquance, drogue, viol, responsabilité.

Description

Un homme entre dans un bar. Il cherche une place et aperçoit un garçon. L'homme se revoit aussitôt à vingt ans : même visage, mêmes cheveux, même blouson de cuir, même regard. Comment est-ce possible ? L'image d'une jeune fille le hante. Elle s'appelait Teresa. Elle était très attirante. Il ne l'a pas revue depuis vingt ans.

Argumentaire

- Laurent Chabin aborde avec adresse des thèmes sensibles et percutants.
- La tension est palpable tout au long de l'intrigue qui est scindée en deux temps : la version du père, en première partie, suivie de celle du fils qui amène le dénouement.
- Un premier titre de 128 pages pour la collection OserLire.
- L'auteur est inscrit au programme La culture à l'école

Auteur

Après la France, les Antilles, l'Espagne et l'Ouest canadien, **Laurent Chabin** a choisi de venir vivre au Québec. Il réside actuellement à Montréal. Auteur de quelque 90 romans, surtout des romans policiers, tant pour les jeunes que pour les adultes, il est aussi traducteur et scénariste de BD (Série « Malou »). Lorsqu'il n'écrit pas, il donne dans les écoles primaires (4^e, 5^e et 6^e années) et secondaires des ateliers littéraires très populaires sur le roman policier, ses secrets et ses techniques.



Prix suggéré (papier) :
12,95 \$



Prix suggéré (num.) :
9,99 \$



Dans la même série

La collection **OserLire** s'adresse à des lecteurs dont le français n'est pas la langue maternelle. Elle fournit un nouveau choix aux jeunes qui éprouvent de la difficulté à entrer dans la lecture, en proposant de courts romans écrits par des auteurs de talent, qui figurent parmi les plus appréciés dans le paysage littéraire québécois. Chaque ouvrage se présente tête-bêche. Du côté **OSER** : une version courte et adaptée qui introduit le roman et donne au lecteur l'envie de découvrir la suite dans sa version originale. Du côté **LIRE** : la version originale et complète.

