### •• bayard canada

# L'abri le plus sûr

Collection: Cheval masqué - Au galop

À partir de 6 ANS

Auteur: Simon Boulerice Illustrateur: Mathieu Benoit

### **PARUTION: JANVIER 2019**

Format: 12,7 x 17,78 cm

Nombre de pages: 48

Reliure: souple

Genre littéraire: roman

Catégorie: vie quotidienne

Code Bisac: **JUV029030**, **JUV039090** 

Droits: mondiaux
Imprimé: Canada

Résidence (auteur et illustrateur): Montréal, Qc

#### Mots clés/Thèmes abordés

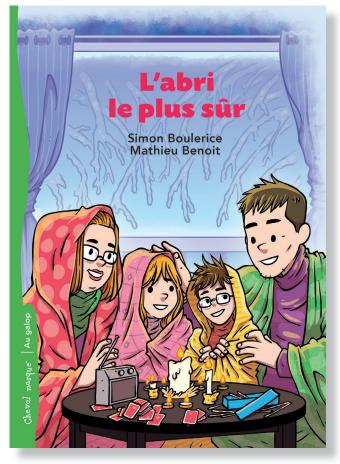
Verglas, hiver, électricité, panne de courant, famille, urgence, secours, danger, entraide

#### **Description**

Privés d'électricité suite à une forte pluie verglaçante, les Bonneville se retrouvent à faire du camping autour du poêle à bois, au sous-sol de leur maison, jusqu'à ce qu'un arbre s'écroule au milieu du balcon. Commence alors un périple qui débute chez les voisins et se termine enfin au gymnase de l'école primaire, où ils sont accueillis par l'armée et la Croix-Rouge.

### **Argumentaire**

- Une histoire inspirée du fameux épisode de verglas qui a privé d'électricité près de 900000 foyers québécois, en janvier 1998
- Un auteur apprécié par les jeunes et populaire en milieu scolaire
- L'auteur est inscrit au programme La culture à l'école



# Prix suggéré (papier) : **8.95** \$



## Prix suggéré (num.): 6,99\$



### À découvrir aussi...







#### **Auteur**

À la fois comédien et metteur en scène, **Simon Boulerice** compte parmi les écrivains les plus prolifiques de sa génération. À l'âge de trente ans, il avait déjà publié plus d'une vingtaine d'œuvres, tant pour la jeunesse que pour les adultes. Son roman *Edgar Paillette* lui a valu le Prix des libraires jeunesse en 2014. Chez Bayard Canada, il a publié *Les onze ans fulgurants de Pierre-Henri Dumouchel* (coll. Œil de lynx) et *Le précieux plâtre de Samuel* (coll. Cheval masqué – Au galop).

#### Illustrateur

**Mathieu Benoit** dessine depuis toujours. En 2011, il en fait son métier, illustrant des livres pour plusieurs éditeurs jeunesse, notamment: les séries «Victor Cordi» et «Fanfan» (La courte échelle), ainsi que la collection As-tu peur? (Éditions Michel Quintin). Chez Bayard Canada, il a illustré *Le précieux plâtre de Samuel* (coll. Cheval masqué – Au galop).